# I TRE GIGLI DI FIRENZE

## ALBUM VOCALE

in chiave di sol

con accomp.to

DI

**PIANOFORTE**

Musica

DI

# L. GORDIGIANI

Elenco dei pezzi contenuti nell'Album


9301 N.° 1. *Era un sorriso* Romanza *Fr. 1.50.*
9302 ... 2. *Il fior della speranza* Ballata ... *1.75.*
9303 ... 3. *Un uomo felice* Ballata. .... *1.75.*
9304 ... 4. *La Pellegrina* Arietta. ..... *1.50.*
9305 ... 5. *La Separazione* Arietta ..... *1.50.*
9306 N.° 6. *L'Amore* Melodia ..... *Fr. 2.* ...
9307 ... 7. *Vorrei morir* Canto popolare ... *1.50.*
9308 ... 8. *Un bacio* Canto popolare. .... *1.25.*
9309 ... 9. *Sonetto di Dante* ......... *1.25.*
9310 ... 10. *Lucietta* Canzonetta ..... *1.25.*


9311 L'Album comp.to Fr. 12.

Prop. degli Editori


MILANO presso F. LUCCA

Magonza i figli di B. Schott; Firenze Ducci, Chiasso l'Euterpe Ticinese

Londra Boosey Parigi Choudens

MUS. a. 108. 4 /11

N.º 1.

# ERA UN SORRISO
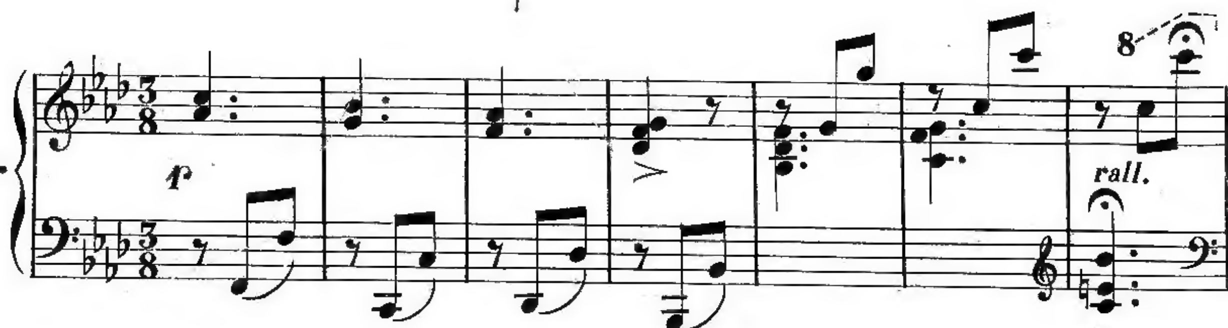
## Romanza
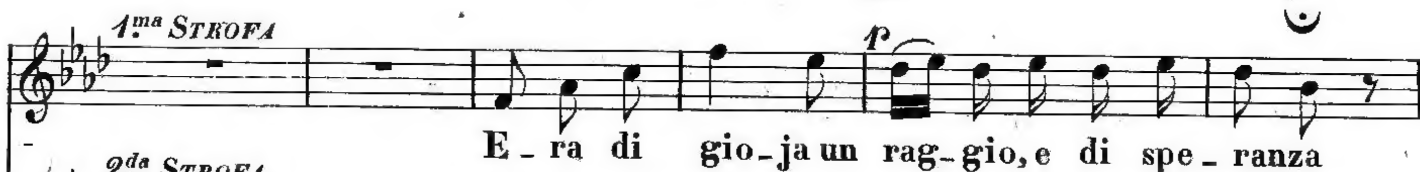
*PER TENORE, O SOPRANO*
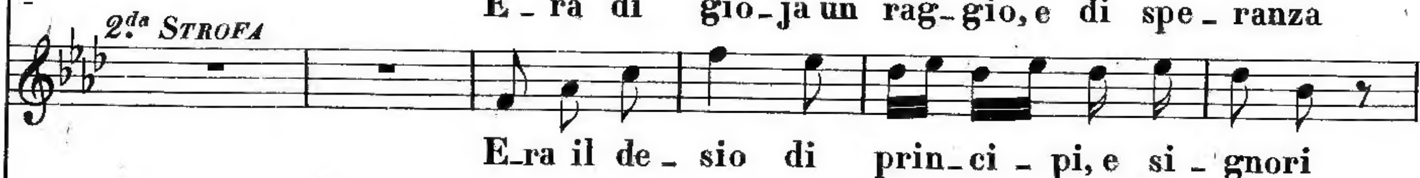
MUSICA DI L. GORDIGIANI
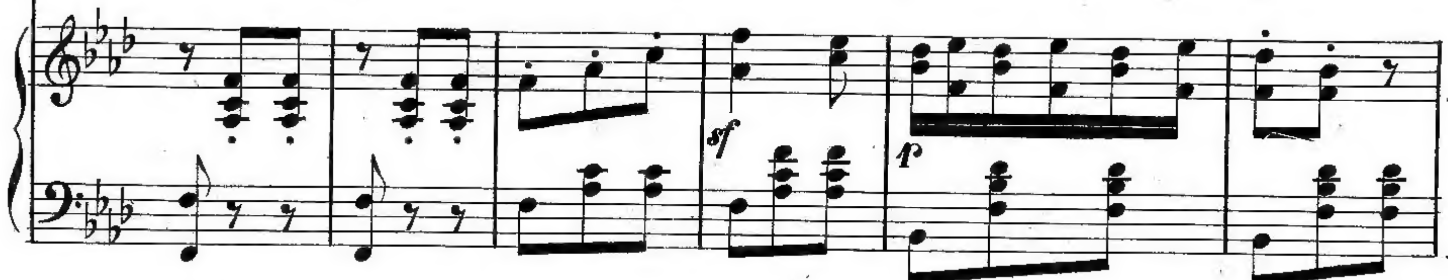
all'Amico Gardoni.
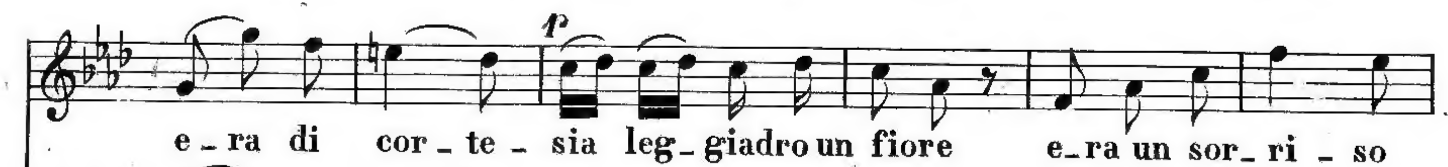
Andantino.
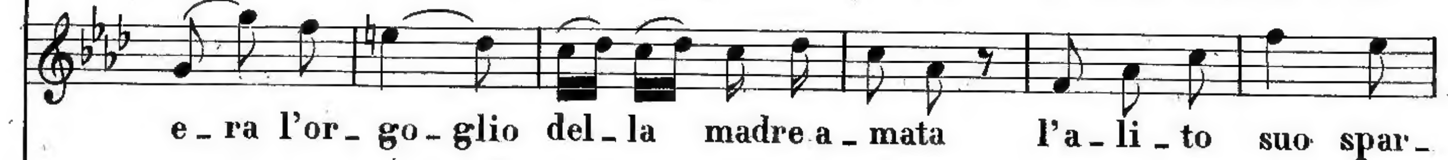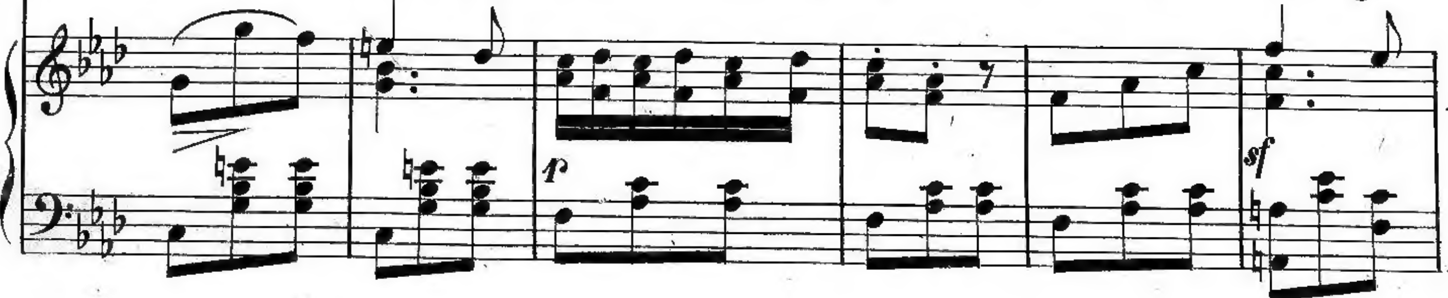




















p cres. rall.

la gen_til sem_bianza o_gni pa_ro_la sua di_ceva,a_

_ge_va rose,e fiori e_ra u_na co_lom_bel_la inna_mo_

p cres.

_more È mor_ta!

_ra_ta È mor_ta!

sf sf p

cres. p

è mor_ta ma sulla tom_ba o_ve ri_po_sa

è mor_ta ma sulla tom_ba o_ve ri_po_sa

cres.

**Maggiore**

cre - - - sce u-na ro-sa cre - - -

cre - - - sce u-na ro-sa, cre - - -

**Maggiore**

*pp* *armonioso* *cres.*

-sce u-na ro - - -sa u-na ro - - -sa cre - -

-sce u-na ro - - -sa u-na ro - - -sa cre - -

*f* *pp*

-sce u-na ro - - - sa è morta! è

-sce u-na ro - - - sa è morta! è

*espress.*

morta! ma sulla tom_ba o_ve ri_po_ _ sa

morta! ma sulla tom_ba o_ve ri_po_ _ sa

cre_ _ _sce u_na ro_sa u_na ro_ _ _ _ _

cre_ _ _sce u_na ro_sa u_na ro_ _ _ _ _

*animato*

*rall.*

_ _ _ _ sa.

*rall.*

_ _ _ _ sa.

8

# IL FIOR DELLA SPERANZA

## BALLATA PER MEZZO SOPRANO

N.º 2.

MUSICA DI L. GORDIGIANI

POESIA DI MICCIARELLI

alla Sig.ra Corinna Nanni.

Allegro Con moto.

f f p

f f p

Las_sù lassù com_pa_gne mie cor_re_ _ _ _

cres.

_te su quel monte che det_ _to è del_le fa_ _ _ _

sf

cres.

_te è ver_so il mez_zo voi ritro_ve_re_ _ _ _

*p*

_te quel fior che tan_to pos_seder bra_ma_te bra_

*cres.* *p*

*senza rall.*

_ma_ _ _te ma col_to sul mat_tin quando l'a_

*sf* *sf* *p* *senza rall.*

_vre_te di non perderlo po_i be_ne osserva_te

*sf* *sf*

Ma colto sul mattin quando l'a_vre_te di non perderlo

*sf* *sf* *sf*

cres.

po_ _i be_ne os_ser_va_te ba_da_ _ _ _ _

sf sf sf

_te ba_da_ _ _ _ _te! che

sf sf p rall.

Maggiore

que_sto che in bel_lez_za ogni altro a_van_ _za

Meno mosso

p

e il dolcissimo fior della spe_ran_ _ _ za

col canto sf sf

cres.

si que_sto che in bel_lez_za ogni altro a_

sf

p

cres.

_van_za è il dolcissimo fior della spe_ran_

p

rall.

p

rall.

_za corre_ _te

I.º Tempo

p con fuoco

corre_ _te corre_

_te ah si corre_ _te è il dolcis_simo fior

*affrett.* *p* *quieto*

*rall.* *sempre*

è il dolcis_simo fior della spe_ran_ _ _ _za cor_

*rall.* *sempre* *pesante* *p* *affrett.*

_rete cor_rete cor_rete cor_re_ _ _ _

*cres.* *f*

_ _ _ _ te.

*f* *p* *p*

Nº 3.

# UN UOMO FELICE

## Ballata

*PER TENORE O SOPRANO*

MUSICA DI L. GORDIGIANI

all'Amico Lucchesi

Allegro con brio.

sf tr f f tr f

Io non te_ _mo della sor_ _te, le vi_cende, le tem_

_peste non co_no_ _sco l'ore me_ste che i morta_li fan sof_

cres. f



Proprietà di F. LUCCA _ MILANO.

a 9303 = 44 a

rall. cres.

-frir che i mor-ta-li fan sof-frir non co - no-sco l'o-re me-ste, che i mor-

pp

-ta - li fan sof - frir no no no no io non

p cres.

te - - mo della sor - - te le vi - cende le tem - peste non co-

-no - - sco l'ore meste che i mor-ta - li fan sof-frir no.

p p f

Passo il tem _ po non con_tando non con_tan _ _ _

*p dolce*

_ do sempre in gio _ ja, sempre in ri _ so sempre in ri _ _ _

*cres.*

*cres.*

*cres.*

_ so so apprezza _ re un va _ go vi_so, ma non ca_sco nell' a _

*a piacere*

*p*

*sf*

_ mor so apprezza_ _ re un vago vi _ so, ma, non casco ma non

*p*

4

rall affrett.

ca_sco nell' a_mor no nell'a_mor no nell'a_mor ..............................

rall affrett.

............... la mia sor_ _te mi con_ten_ _ta, non ho brame, non ho

voglie non ho fi_ _gli, non ho moglie de' mor_ta_li so_no il

smorz.

re, la mia sor_ te mi con_ten_ ta non ho bra_me non ho

sf

voglie non ho fi _ gli e non ho mo _ glie de' mor _ tali sono il

*cres.* *sf* *sf* *sf* *f*

re, de' mortali so _ _ no il re

*sf* *tr* *decise*

de' mortali so _ _ no il re de' mor _ _ ta _ _ li sono il

*f* *stringendo*

*lento* *lunga*

re de' mor _ ta _ li sono il re........................

*lento* *f* *f* *f* *f*

# LA PELLEGRINA
## Arietta

MUSICA DI L. GORDIGIANI

a M.ma Lokart.

N.º 4.

Andantino mesto.

espress:

1.ma Strofa. con dolore

O gio_vinet_te che di qua pas_sa_ _ te per con_ _dur_ re la man_dra al_la col_li_ _ na, un so_lo istante al_

2.da Strofa.

Per_dei l'anno pas_sa_to il mio di_let_ _ to e con es_ so la gio_ja e l'alle_gri_ _ a non eb_bi più ne

p

sf

_me _ no il piè fer_ma _ _ te ad a _ scoltar la mesta pelle_

pa _ ne, ne ri_cet _ _ to e gra_ve peso ormiè la vi_ta

*cres:*

_gri _ _ na Voi lie _ ta_

mi _ _ a O _ ra che

*espress:*

_men _ _ te per la via can_ta _ te io qui so_spi _ ro e

me _ _ sta e pie _ na di do _ lo _ re in que_sta ter _ ra, er_



D 9304=11 D

rall:

pian-go po-ve-ri-na, voi canta-te, io so-spi-ro e piango po-ve-

-ran-do vò me-schi-na tutta pie-na di do-lo-re er-ran-do vò me-

dolce

rall:

-ri-na se bel-lo come il vol-to ave-te il co-

-schi-na se bel-lo come il vol-to ave-te il co-

-re muo-ve-te-vi a pie-tà del mio do-lo-

-re vi muo-va a com-pas-sion la Pel-le-gri-

con slancio

p

_ re pie _ tà pie _ tà muo _ ve _ _ _ tevi a pie _

_ na ah! si ah! si vi muo _ _ _ _ va a com _ pas _

p rall: f

_ ta del mio del mio do _ lo _ _ _ _ _ re ah ..........

_ sio _ ne a compassion la pel _ le _ gri _ _ _ _ na ah ..........

cres. p

cres: p rall:

.................. pie _ _ tà ah ...................................... pie _ tà

.................. pie _ _ tà ah ............................. pie _ _ tà

affrett: cres: rall: sempre ...... ff

# SEPARAZIONE

## Arietta

Per Tenore o Soprano

MUSICA DI L.GORDIGIANI

all'Amico Patania.

N.º 5.

Andante animato

p

cres:

1.ma STROFA con passione

Ec _ co quel fie_ro istan - - te El_vira Elvi_ra ad_di - o

2.da STROFA

Sempre in re_ mo_te spiag- - ge volgendo i mesti pas _ si

p

cres.

cres.

Co _ me vi_vrò ben mi - o co_sì lontan da te da

Andrò chie _ dendo ai sas - - si, El_vi_ra mia dov' è dov'

cres.

sf

te.................. Io non a_vrò più be_ne io vivrò sempre in

è.................. Ma sempre a te pensan_do e per virtù d'a_

*p*

pe_ne e tu, chi sa se ma_i ti sovverrai di

_mo_re parlando col mio co_re ragio_ne_rò con

*p*

me e tu chi sà se mai ti sovverrai di

te ra_gio_ne_rò con te, ragio_ne_rò con

*rall.*

*p*

*rall.*

*In tempo*

me chi sa se mai ti sovver_rai di me ah..................

te ah si con te ra_gio_ne_rò con te ah..................

*con strazio*

.................. ec _ co quel fiero istan - - te, El_vira Elvira ad_di _ o

.................. sem_pre in re _ mote spiag - - ge volgendo i mesti pas _ si,

*cres.*

co _ me vi _ vrò ben mi - - o co_sì lontan da te da

andrò chie _ dendo ai sas - - si, El_vi_ra mia dov' è dov'

*cres.*

*sf*

*animato*

te io non a_vrò più be_ne io vi_ _vrò

è Ma sem_pre a te pensan_do e per vir_

*p* *cres.* *animato*

sempre in pe_ne e tu chi sa se ma_i *timidamente* ti sovverrai di

_tù d'amo_re par_lan_ _do col mio co_re ragio_ne_rò con

me *p* *rall. sempre* ti sovverrai di me di me ah di me

te *p* ragio_nerò con te con te ah con te

*rall.* *p* *rall. sempre* *f* *f*

N°. 6.

# L'AMORE

## Melodia

MUSICA DI L.GORDIGIANI
POESIA DI A.CECCHI

a M.ma Freppa.
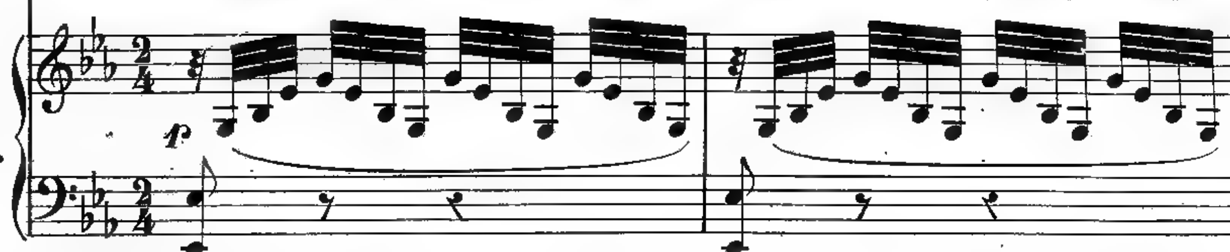
1.ma Strofa
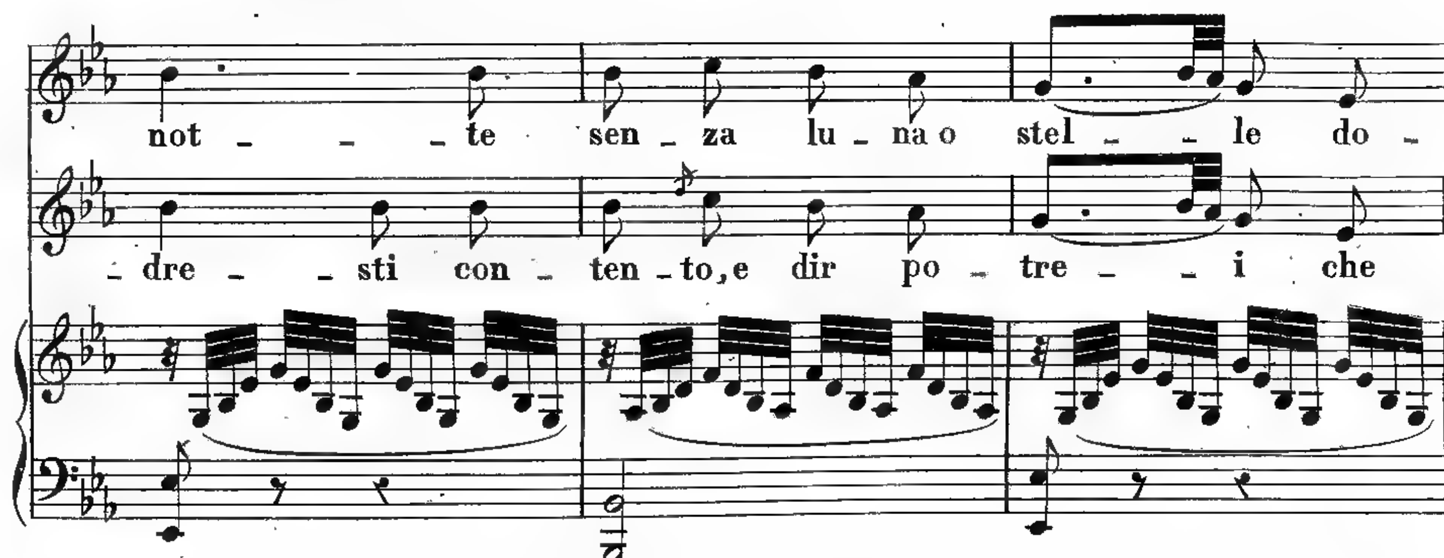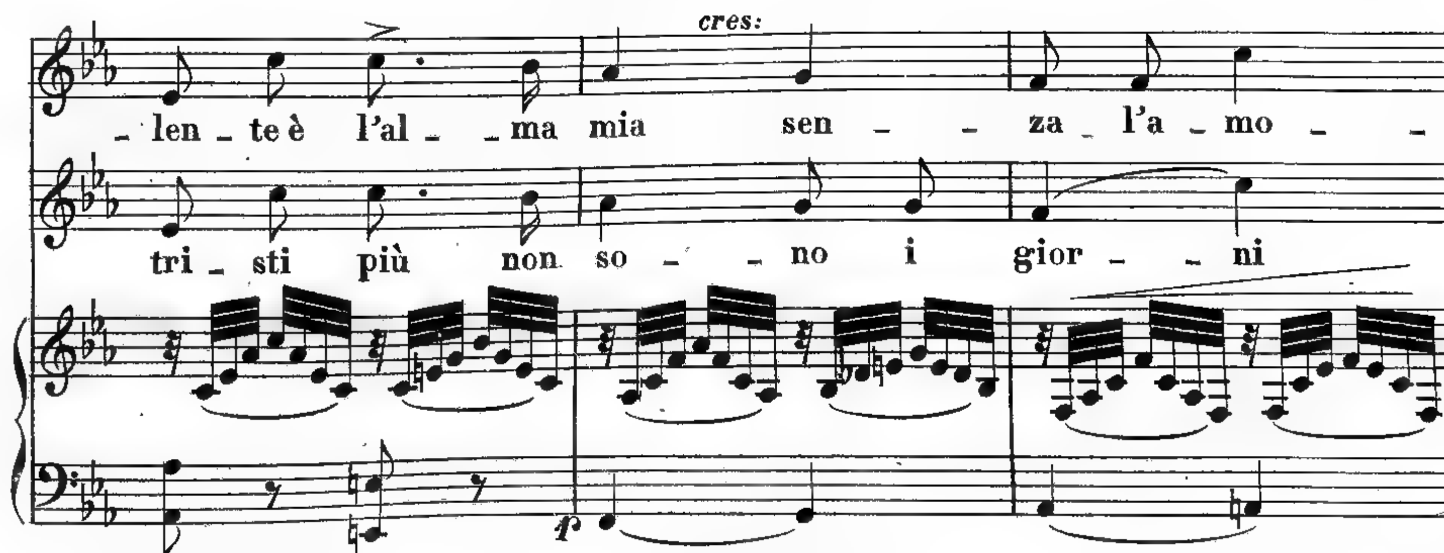



2.da Strofa




Andante cantabile.








cres:

_re ........ Ma lo splen_dor del_

mie_ _ _i, mi ve_ _dre_ _sti be_

p

cres:

_le tue lu_ _ci bel_ _ _ _le

_a_ to e po_ _trei di_ _ _re

cres:

Mi de_sta i_gno_ti pal_pi_ti nel

che so_no a_ma_to, e che non vo' mo_

cres:

p

p

co – – re si ……………………

– ri – – re no ……………………

*p*

*cres:*

*espress:*

ah! si Ah! se po –

ah! no Che se tu

*f*

– tes – – – si al – – men ve – – de – re in

m'a – – – mi e tu mi do – – ni il

rall:

quel - - le, un sen - so di pie - tà del mio do -

co - - re è pa - ga l'al - ma mia pie - na d'a -

- lo - - - - - re ...... ah! se po -

- mo - - - - - re ...... che se tu

cres:

*f*

- tes - - - si al - men ve - de - re in quel - - le un

m'a - - - mi e tu mi do - ni il co - - re, è

dim:

rall:

sen - so di pie - tà del mio do -

pa - ga l'al - ma mia pie - na d'a -

rall:

p

cres:

- lo - - - - - - - - - - re ..... un

- mo - - - - - - - - - - re ..... è

affrett:

rall:

sen - so di pie - tà del mio do - -

pa - - ga l'al - ma mia pie - - na d'a -

affrett:

rall:

p

cres:

_lo _ _ _ _ _ re ah

_mo _ _ _ _ _ re ah

cres:

cres:

a piacere

si ah si del mio do_lo _ _ _

si ah si pie_na d'amo _ _ _

cres:

f p

_re

_re

p

ff



D 9306=11 D

# Vorrei morir
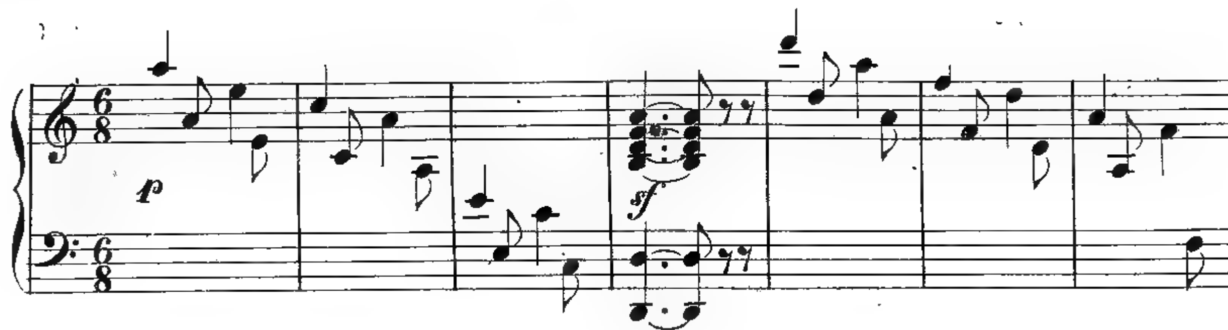
CANTO POPOLARE TOSCANO
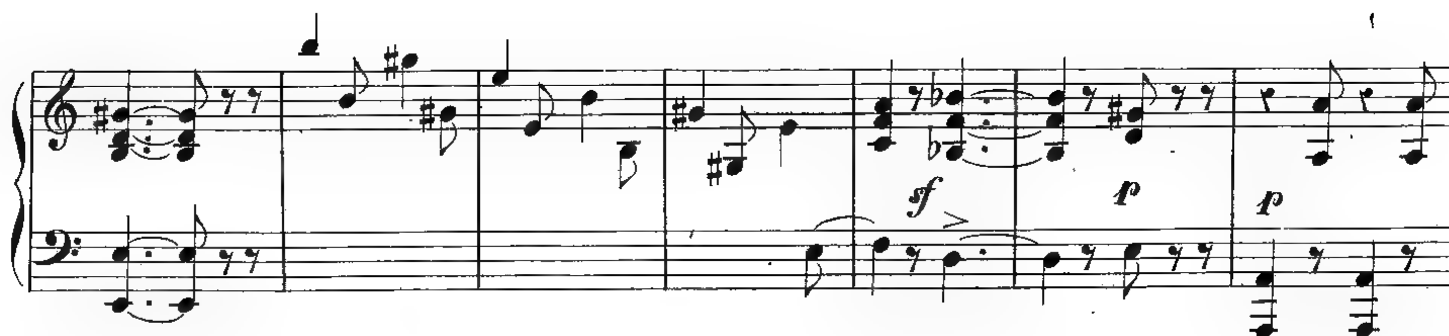
Musica di L. Gordigiani
Parole di Leontina Gordigiani

a MARIO
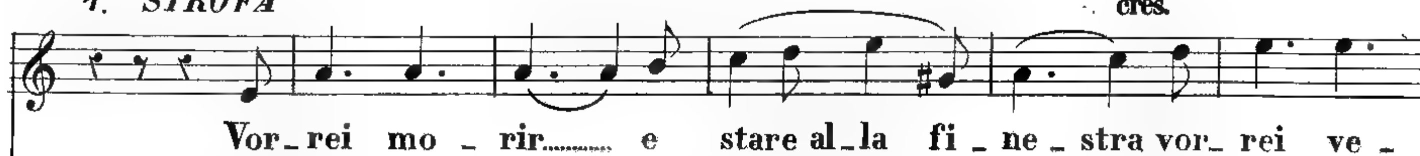
N. 7.

ANDANTE
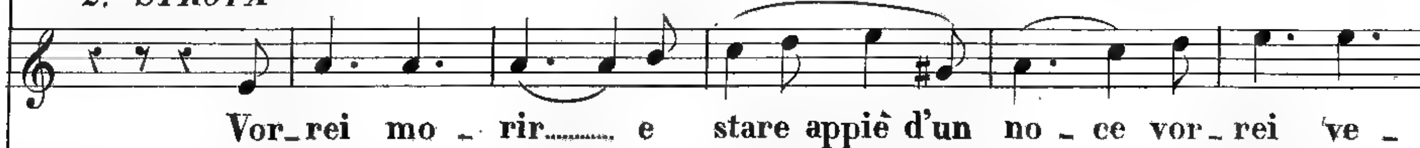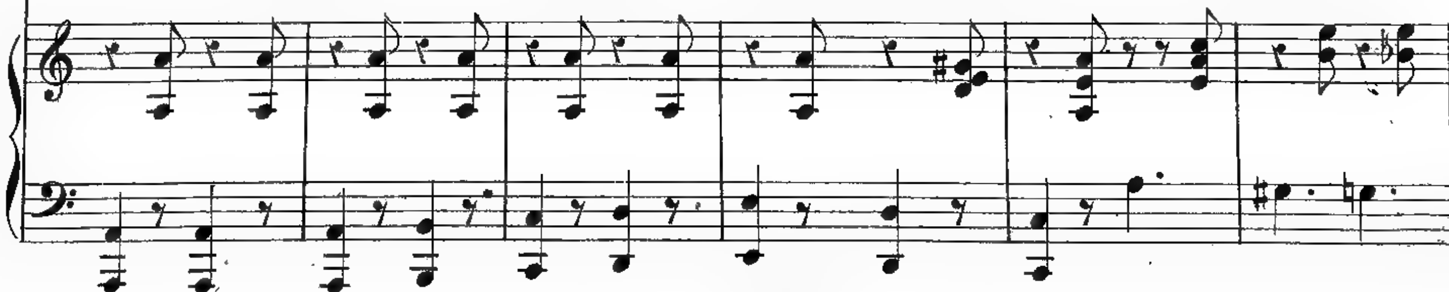






1.ma STROFA




2.da STROFA








Proprietà di F. LUCCA = MILANO Z 9307 = 41 Z

_der...... chi mi fa_rà la ve _ sta vor_rei mo _ rir...... e sta_re soprail

_der...... chi porte_rà la cro _ ce vor_rei mo _ rir...... e sta_re sottoun

rall.

tet _ to vor_rei ve _ der...... chi porta il ca _ ta _ let _ _ _

*p*

pe _ ro vor_rei ve _ de _ re chi mi porta il ce _ _ _

_ to Vor_rei mo _ rir e

_ ro Vor_rei mo _ rir e

star sulla pen_di _ ce Vor_

sta_re dietro un pru _ no Vor_

p

rall.

_rei sa _ per ciò che di me si di _ _ ce.......... vor_rei mo _

_rei ve _ de _ re chi mi por_ta il bru _ _ no.......... vor_rei mo _

rall.

p

_rir.......... e star sulla pen _ di _ ce vor_rei sa _ per.......... vor_rei sa _

_rir.......... e sta_re dietro un pru_no vor_rei sa _ per.......... vor_rei sa _

cres.

cres. Sostenuto

- per...... vor - rei sa - per ciò che di me si di - - ce vor -

- per...... vor - rei sa - per se di - spia - ce a nes - su - - no vor -

p

- rei mo - rir...... vor - rei...... mo - rir ah!......

- rei mo - rir...... vor - rei...... mo - rir ah!......

p

...... si vor - re - i mo - rir.

...... si vor - re - i mo - rir.

sf p

N. 8.

# UN BACIO

## CANTO POPOLARE TOSCANO

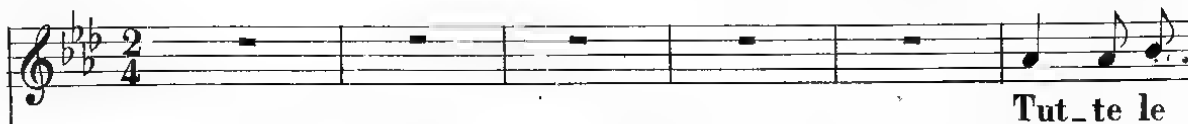
MUSICA DI L. GORDIGIANI

POESIA DI E. FIORIOLI

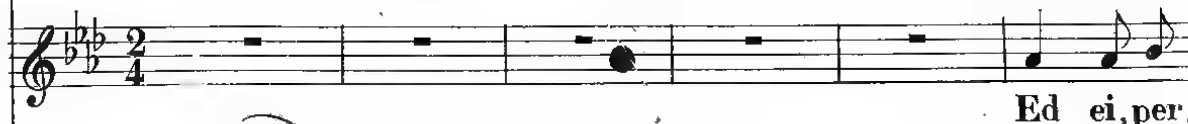
*ALLA SIGNORA*

**Sofia Vera Lorini**
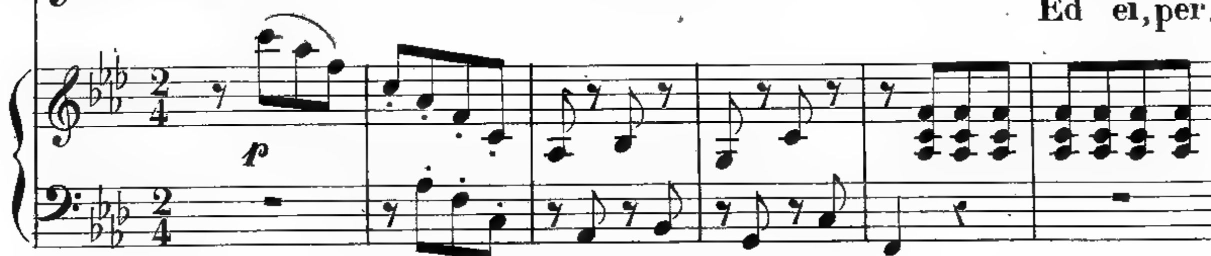
1.ma STROFA
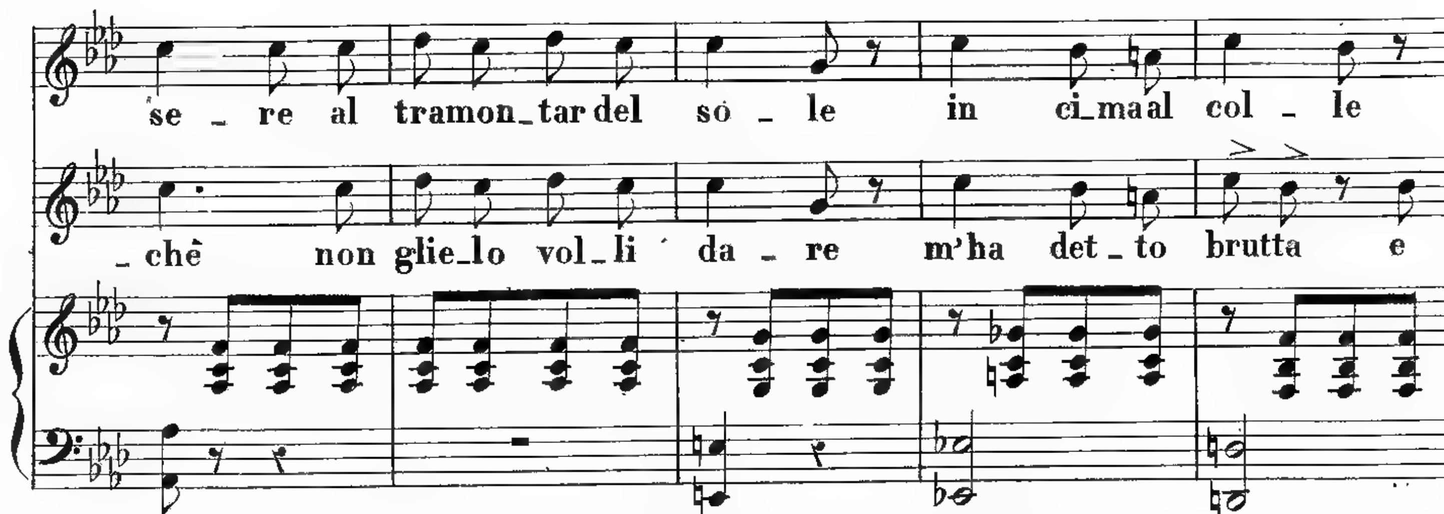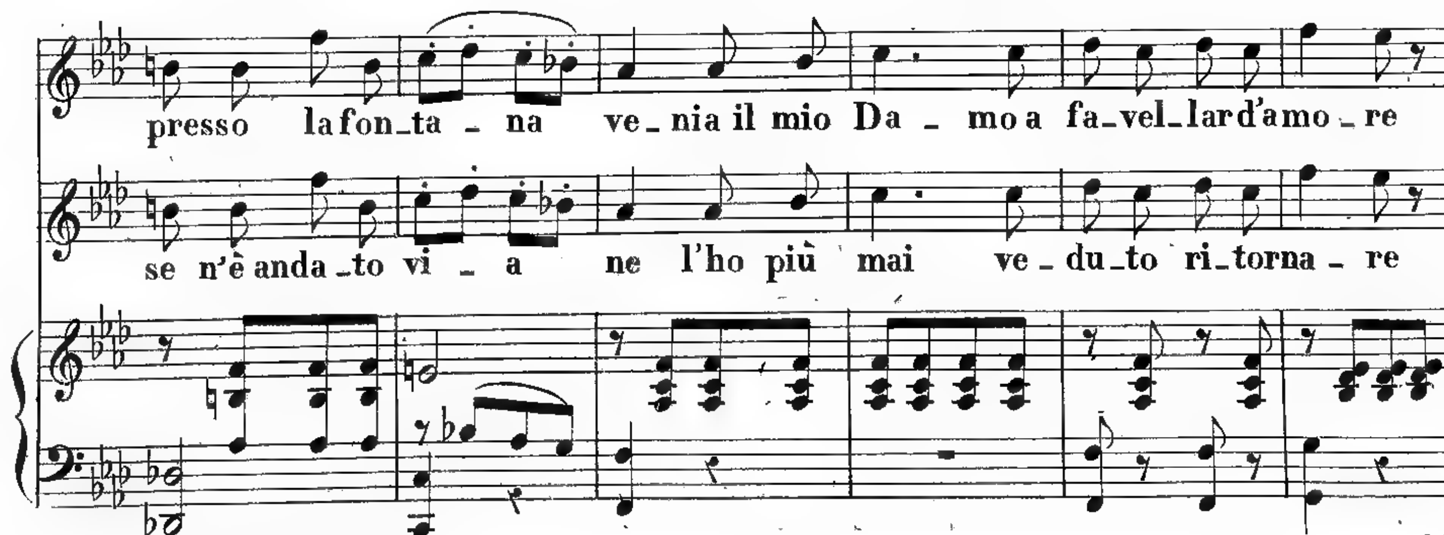



2.da STROFA




ANDANTINO










Proprietà di F. LUCCA: MILANO

Z 9308 = 44 Z

e sempre l'o - ra mi pa - rea lon - ta - - - na

co - sì mi fà mo - rir di ge - lo - si - - - a

MAGGIORE

Quan - do u - na se - ra mi strin - se la ma - no ed io vo -

Se an - cor m'a - mas - se lo vorrei ba - cia - re sic - co - me

- lea che stesse più lon - ta - no quan - do una se - ra

la re - li - quia in nell'al - ta - re s'ei ri - tor - nas - se

cres.



z 9308 = 11 z

per la man mi pre_se a me si strinse e un ba_cio mi ri_

lo ba_cie_rei tan_to come se fos_se l'im_ma_gi_ne d'un

rall.

_chie_se un ba_cio, un ba_cio, un ba_cio mi ri_chie_ _

san_to, d'un san_to, d'un san_to l'imma_gi_ne d'un san_ _

sf

_ _ _ se.

_ _ _ to.

p

cres.

f

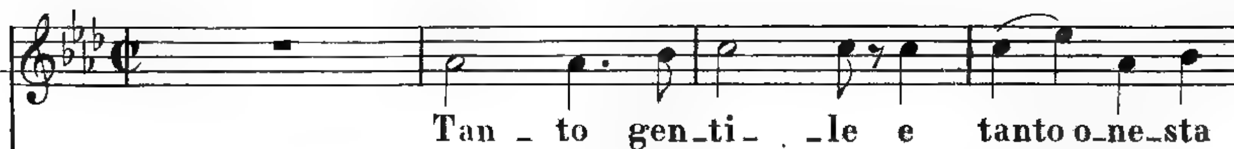
N. 9.

# SONETTO DEL DANTE
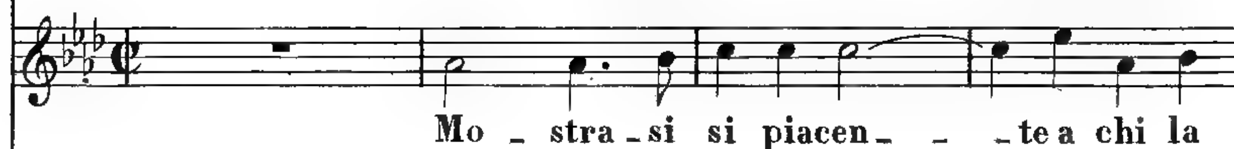
Musicato da L. Gordigiani

*AL PRINCIPE*
Giuseppe Poniatowski
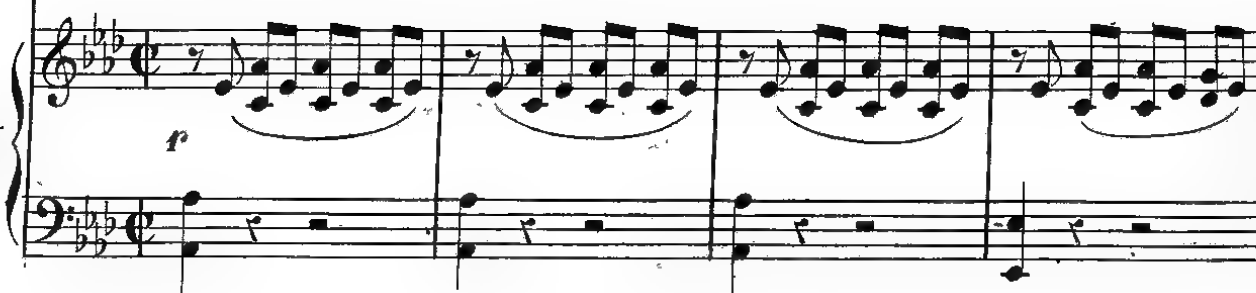
1ª STROFA
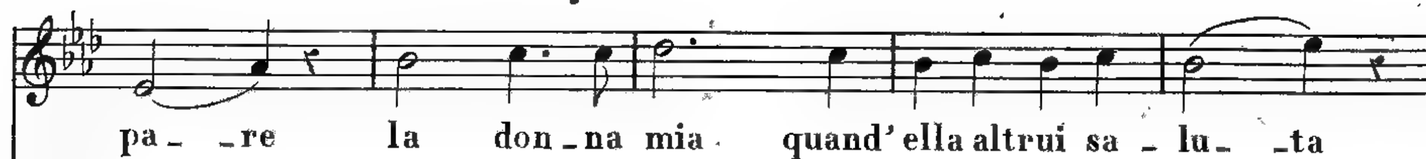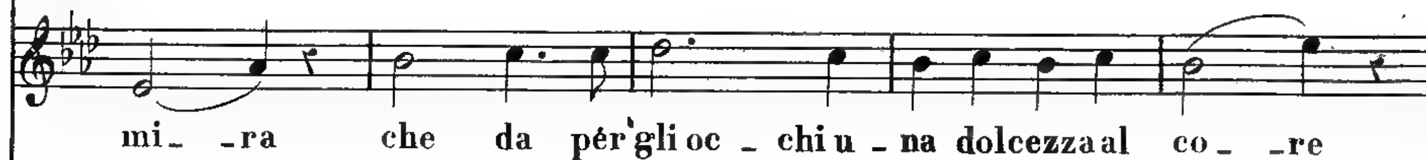



2ª STROFA
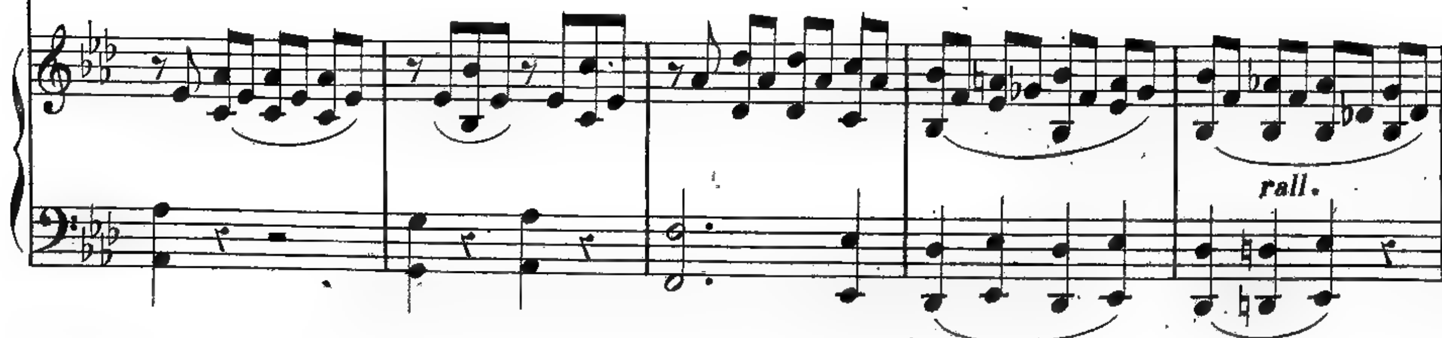



ANDANTINO















Proprietà di F. LUCCA-MILANO

n 9309=44 n

cres.

_ch'o _ gni lin _ gua di _ vien treman_do mu _ ta e gli occhi non ar_

che in _ ten_der non la può chi non la pro _ va; che in tender non la

a Tempo

p

rall.

_discon di guar _ da _ _ _ re.

può chi non la pro _ _ _ va.

rall.

p

sf

sf

El _ _ la sen và sen _ ten_do si lau _ da _ _ re

E par che dal _ _ _ la sua labbia si muova u _ na

*cres.*

be_ _ni_gna_men _ te d'o_nesta ve_tu_ _sta e par che

*cres.*

spir _ to so _ a _ _ve e pien d'a_mo_ _re che va di_

*cres.*

*f*

*f*

si u_na co_ _sa ve _ nu_ta di cielo in terra a mira col mo_

_cen_ _do all' a _ ni_ma so_spi_ra che va di_cendo all' a_ni_ma so_

*r*

_stra_ _ _re

*pp*

_spi_ _ _ra so_spi _ ra so _ spi _ ra

*sf*

*r*



n 9309=41 n

N. 10.

# LUCIETTA
## Canzonetta

POESIA DI C. CAVARA
MUSICA DI L. GORDIGIANI

a M.ma JUVA.

1.a Strofa

2.a Strofa

Andantino

Se può sul cespo rifiorir la ro_ _ _sa il mio cappel de_ve pa_rere un or_ _ _to Se può finir què_sta stagion no_io_ _ _sa fin chè il dì lu_ce me ne andrò a di_por_to

Oh quanto invidio queste pasto_rel_ _ _le che vanno dove son erbe, e fio_ret_ _ _ti Io pure voglio a_ver le bianche a_gnel_ _le ed u_na greggia di bruni ca_pret_ti

Proprietà di F. LUCCA - MILANO

n 9340-41 n

cres.

me ne andrò a di_por_ _ _ _ _to

di bru_ni ca_pret_ _ _ _ _ti

cres.

Il naspo a tutte l'ore a che mi gio_ _ _va? se non m' avanzo u_

La pa_storel_la con latte, e con la_ _ _na può far_si il corset_

_na vestuccia nuo_ _ _va a che mi serve tutto il dì la roc_ _ _ _

_tino e la sot_ta_ _ _ _na la pastorella è sempre benve_du_ _ _ _

cres.

rall.

cres.



n 9340-41 n

*tristamente*

-ca si sposan l'altre, a mè, nessu-no toc- - -ca a che mi

-ta e trova per la via chi la sa-lu- - -ta la pa-sto- -

f

ser-ve tutto il dì la roc-ca si spo-san l'altre a mè nessu-no

*con rabbia*

-rel-la è semprebenve-du-ta e tro-va per la via chi la sa-

toc- - -ca

-lu- - -ta

f

f



